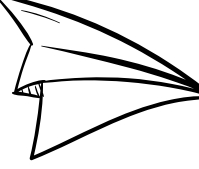




# SÉANCE LES ÉMOTIONS



FLE: A2 +  
FLAM : toutes  
matières



émotions, camps



## OBJECTIFS

- vocabulaire des émotions

## COMPÉTENCES

- **Langue** : production orale et écrite.
- **Vocabulaire** : émotions
- **Transversal** : parler de ses expériences

## DÉROULÉ



- Documents déclencheurs et entrée en matière (15 minutes) : image



- Jeux d'apprentissage et de pratique



- Application dans le contexte des séjours



- Utilisation ritualisée



## MATÉRIEL


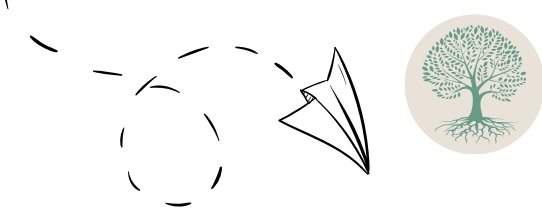
- image A3/Poster/Projection
- activités

## ÉVALUATION



- Utilisation ritualisée
- Réussite aux jeux






**DÉMOTIVÉ  
DÉMOTIVÉE**



**SATISFAIT  
SATISFAITE**



**TOUCHÉ  
TOUCHÉE**



**INDIFFÉRENT  
INDIFFÉRENTE**




**TENDU  
TENDUE**




**DÉPRIMÉ  
DÉPRIMÉE**




**SEREIN  
SEREINE**



**OPTIMISTE**



**TIRAILLÉ  
TIRAILLÉE**



**MOTIVÉ  
MOTIVÉE**




**FRUSTRÉ  
FRUSTRÉE**



**SOUCIEUX  
SOUCIEUSE**




**STRESSÉ  
STRESSÉE**




**CONFIANT  
CONFIANTE**




**ENTHOUSIASTE**




**TRISTE**



**POSITIF  
POSITIVE**




**JOYEUX  
JOYEUSE**




**EN COLÈRE**



**FIER  
FIÈRE**



**DÉMUNI  
DÉMUNIE**

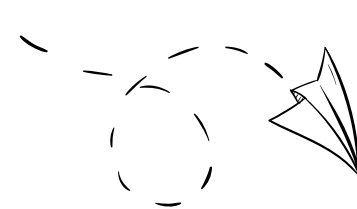


**EXASPÉRÉ  
EXASPÉRÉE**



**INSPIRÉ  
INSPIRÉE**





## ACTIVITES DE DECOUVERTE DU DOCUMENT

1. Lire et comprendre les différentes émotions, éventuellement les traduire dans sa langue pour bien les comprendre

2. Jeu du relais de l'orthographe des mots

Disposer deux chaises parallèlement, chacune à 10 mètres du point de départ de chaque équipe.

Constituer deux équipes. Les membres d'une équipe doivent faire un relais et écrire dans l'ordre le nom des émotions sur leur fiche vierge située au point de départ. A la fin on comptabilise qu'elle équipe a fait le moins d'erreurs d'orthographe. On peut prendre en compte la rapidité sous forme de bonus

3. Jeu de mémo

De nouveau par équipe les joueurs doivent reconstituer le tableau sans les mots en y associant les étiquettes des émotions, ils peuvent aller consulter un poster qui est situé assez loin de pour travailler la mémorisation

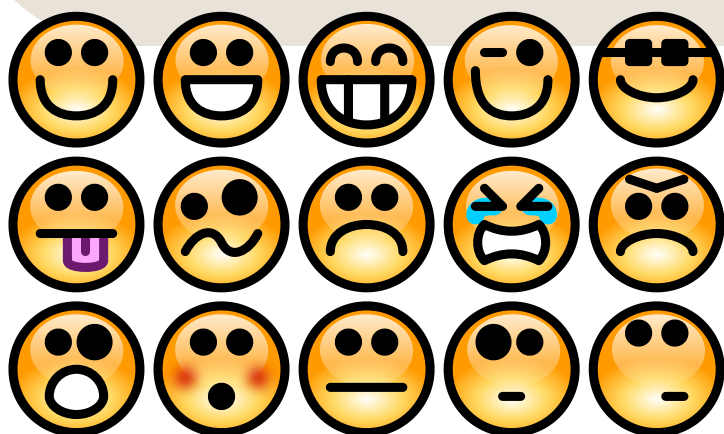
4. Même exercice de manière individuelle

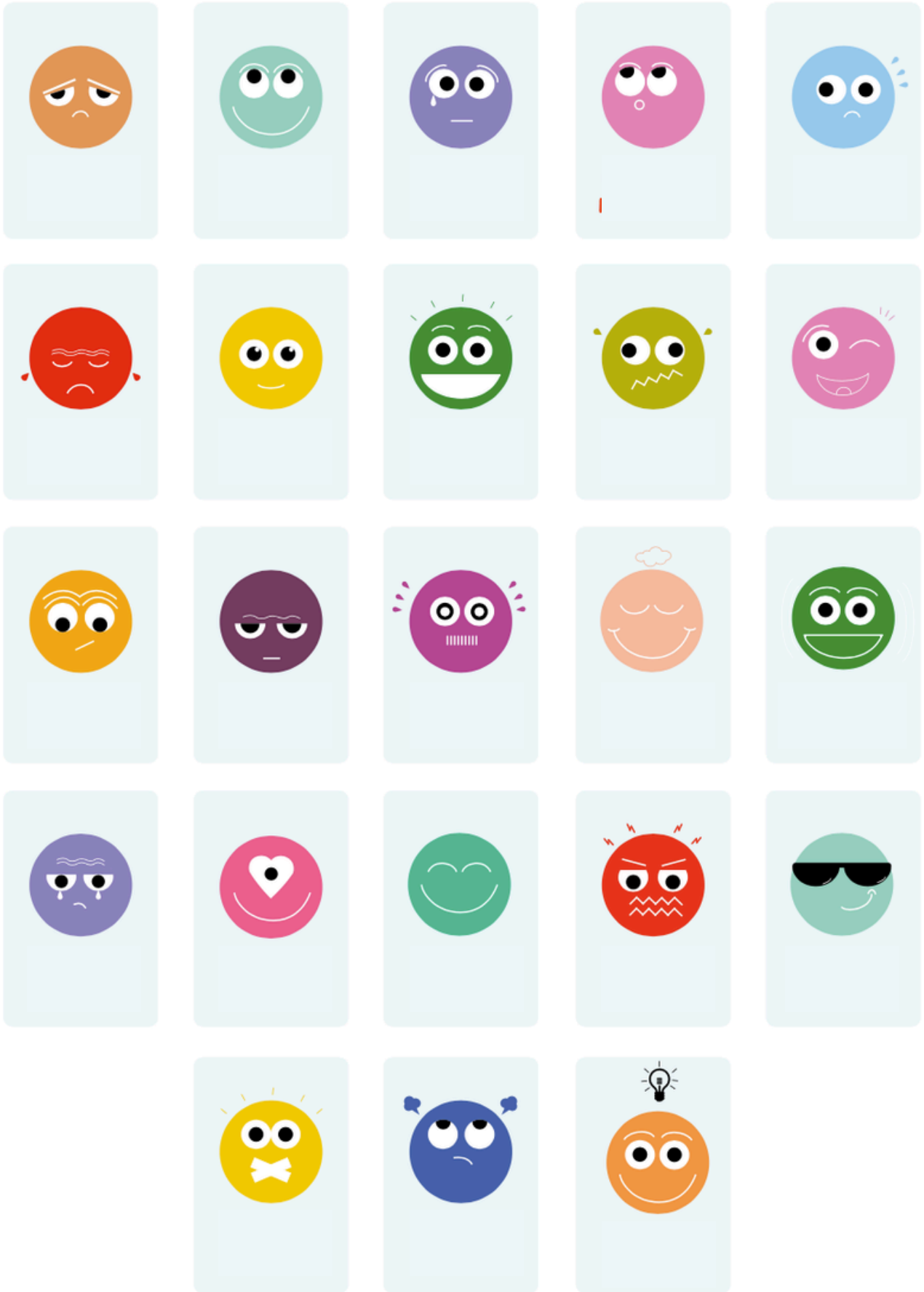
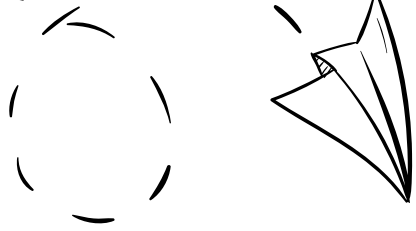
5. Jeu de mime

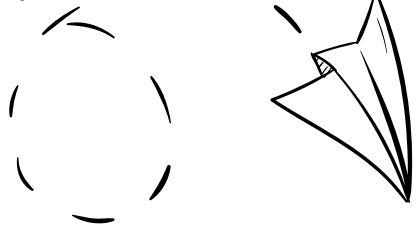
Jouer au jeu des déménageurs, on matérialise une scène et deux élèves sont choisis, on leur donne des consignes différentes : les cartons sont lourds, légers, les déménageurs sont pressés, fainéants... Puis on ajoute des émotions, une différente pour les deux protagonistes

6. Ritualisation

Coller le document dans le cahier et afficher le poster dans la classe et l'utiliser pour faire part quotidiennement de ses émotions dans la vie de classe.







**DÉMOTIVÉ  
DÉMOTIVÉE**

**SATISFAIT  
SATISFAITE**

**TOUCHÉ  
TOUCHÉE**

**INDIFFÉRENT  
INDIFFÉRENTE**

**TENDU  
TENDUE**

**DÉPRIMÉ  
DÉPRIMÉE**

**SEREIN  
SEREINE**

**OPTIMISTE**

**TIRAILLÉ  
TIRAILLÉE**

**MOTIVÉ  
MOTIVÉE**

**FRUSTRÉ  
FRUSTRÉE**

**SOUCIEUX  
SOUCIEUSE**

**STRESSÉ  
STRESSÉE**

**CONFIANT  
CONFIANTE**

**ENTHOUSIASTE**

**TRISTE**

**POSITIF  
POSITIVE**

**JOYEUX  
JOYEUSE**

**EN COLÈRE**

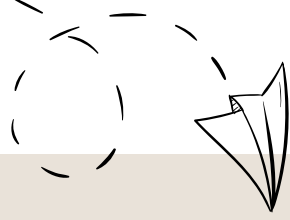
**FIER  
FIÈRE**

**DÉMUNI  
DÉMUNIE**

**EXASPÉRÉ  
EXASPÉRÉE**

**INSPIRÉ  
INSPIRÉE**





## Essayons avec des situations que l'on peut rencontrer dans un séjour Nature et langues

Je vais faire de l'escalade je suis ...

Je n'aime pas les insectes et je vois une araignée je suis ...

Je découvre mon groupe je suis ...

J'arrive à comprendre mon intervenant francophone, je me sens ...

Je viens de faire 7 heures de bus je suis ...

Je rigole avec mes amis je me sens ...

Je découvre le paysage je suis ...

J'arrive à Olympos je me sens ...

Je visite le musée des sciences je suis

Je découvre la pension Sheriff je me sens ...

Je lis le programme je suis ...

Je fais des gestes pour la planète je me sens...

Je descends du bus je me sens ...

Je parle du changement climatique je suis ...





# FICHE PÉDAGOGIQUE

## LÉGENDE ET ÉLÉMENTS VISUELS

- Chaque fiche pédagogique vise à proposer des activités à réaliser en groupe
- Les fiches pédagogiques sont destinées aux enseignant·es ou intervenant·es proposant des ateliers de groupe
- Les fiches pédagogiques que nous proposons ont toujours la même structure
- Les éléments visuels récurrents de catégorisation et de compréhension sont détaillés dans cette fiche
- Toute observation d'amélioration des fiches est la bienvenue



12+

Âge requis pour participer à l'atelier



Exercice



Tâche qui fait appel au cœur



Tâche qui fait appel à la tête



Tâche qui met en mouvement

### Acronymes

FLE: Français Langue Etrangère

FLAM: Français Langue Maternelle

PE: Production Ecrite

PO: Production Orale



Catégorie de la fiche

### OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Niveau de français requis



Matériel requis



Evaluation

