



FLE: A1+
FLAM: PO/PE



Biodiversité

12+



SÉANCE CHAMPION·NES

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Séance pour réfléchir à la place de l'humain parmi les autres espèces
- Parler des performances, comparer
- CO/PO/PE
- ODD : 15 - vie terrestre

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Les comparatifs, les superlatifs
- Les capacités sportives
- Débattre, adopter un point de vue

DÉROULÉ



- INTRO - Image déclencheuse : "l'humain est-il le plus fort des animaux ?" Description, réactions et hypothèses.
- EXERCICE 1 - Compréhension orale à partir de la vidéo "L'Humain, espèce faible | Une espèce à part #6 | ARTE", retrouver les animaux et les adjectifs associés
- EXERCICE 2 - Grammaire : comparatifs et superlatifs : compléter les phrases d'après les comparaisons de la vidéo
- EXERCICE 3 - Débat : L'humain est-il le plus fort des animaux ?
- EXERCICE 4 - Production écrite collective pour le blog du site Nature et Langues sur le sujet
- **Prolongements** : Transposer la production écrite sur un sujet proche pour réutiliser les structures, proposer des exercices sur les comparatifs et les superlatifs, envoyer la production à une autre classe pour leur demander leur avis et échanger sur le sujet, trouver d'autres animaux pour comparer les humains et les animaux ou les animaux entre eux.



MATÉRIEL

- Fiche Image déclencheuse et questions
- Vidéo pour la CO :
<https://www.youtube.com/watch?v=bSQj17780o>
- Fiche d'exercices de CO et de CE
- Fiche débat
- Fiche PE

ÉVALUATION



- Dire et écrire des phrases pour comparer des personnes sportives ou des êtres vivants
- Vocabulaire (animaux et adjectifs)
- Texte à réécrire suivant le modèle



SEANCE CHAMPION·NES



INTRO



Et si les animaux faisaient les JO? © Andrew Rich/GettyImages



20 minutes

QUESTIONS

1. **“Décrivez l'image”**

2. **“Quelles qualités faut-il pour être un bon sportif ou une bonne sportive ?”**

Amener du vocabulaire si nécessaire et le noter au tableau.

3. **“À votre avis quel est le sport le plus difficile ? Pourquoi ?”**

(introduire quelques tournures pour les superlatifs et les comparatifs et les noter au tableau)

4. **“Regardez qui gagne sur cette photo ?”**

Introduire la question : **“L'humain est-il le plus fort des animaux ?”** Réutiliser le vocabulaire ci-dessus



SEANCE CHAMPION·NES



EXERCICE 1



40 minutes

DOCUMENT DE RÉFÉRENCE



• Écoute 1 (sans l'image, juste le son)

De quoi ça parle ? (à faire avant de donner la feuille)



• Écoute 2 : (vidéo)

Nommez tous ces animaux, lisez toutes les adjectifs ci-dessous puis écoutez à nouveau et cochez les animaux et leurs capacités citées dans la vidéo :



Adjectifs positifs :

rapide, agile, fort·e, puissant·e, endurant·e, résistant·e, souple, précis·e, adroit·e, stratégique, explosif·ve, tenace, concentré·e, performant·e, combatif·ve

Adjectifs négatifs :

lent·e, maladroit·e, faible, fatigable, rigide, imprécis·e, distrait·e, passif·ve, mal entraîné·e, aveugle, insignifiant·e



EXERCICE 1



- Écoute 3 : Trouver les mots qui manque dans la transcription, souligner les comparaisons.

Plus vite, plus haut, plus fort ! La devise des Jeux Olympiques nous rappelle que l'être humain est un né. Là pour et les autres. Sauf qu'en réalité, il ne dépasse pas grand monde. Il n'y a pas que le guépard qui aisément les plus grands de sprint; le phacochère, le chameau et même une simple mouche le distancie sans effort.

Au saut en hauteur, alors? Le puma bat tous les records de saut en hauteur jusqu'à plus de 6 mètres dans les airs, sans élan et sans perche!

L'haltérophilie? Le scarabée rhinocéros peut porter 850 fois son poids, l'équivalent d'un humain soulevant 65 tonnes sans entraînement.

Les éléphants de mer, des mammifères comme les humains peuvent plonger dix fois plus profond que les plus grands champions d'apnée, à plus de 2000 mètres de profondeur, et rester sous l'eau pendant deux heures sans respirer.

Pour les sports de combat, ce ne serait pas mieux. Les humains les plus combattifs ne tiendraient pas un round contre un gorille, un ours ou un kangourou sans parler des nombreux animaux beaucoup plus petits qui peuvent remporter l' sans même avoir à

Comparés aux autres animaux, les humains ont des sens peu performants. Ils ne voient pas loin. Dans la nuit, ils sont aveugles aux ultraviolets et aux infrarouges et insensibles aux ultrasons. Ils ne détectent pas les champs électriques ni le champ magnétique terrestre. Au final, et si on compare ses capacités physiques à celle des autres animaux, il n'existe pas beaucoup de catégories dont on pourrait espérer un podium aux Jeux Olympiques du vivant. Par rapport aux autres espèces, les des êtres humains apparaissent terriblement insignifiantes.

- Noter ce qu'on a appris sur le cahier.





SEANCE CHAMPIONNES

20 minutes



EXERCICE 2

Grammaire

- Compléter les phrases :

La mouche est plus que

L'humain est moins que

L'humain ne va pas aussi que l'éléphant marin.

L'éléphant est le plus

L'humain est le moins

Le phacochère est aussi que la mouche.

Beaucoup d'animaux plus peuvent se battre même sans combattre.

- Faire des phrases avec d'autres animaux et d'autres qualités (cf liste ci-dessus):





30 minutes

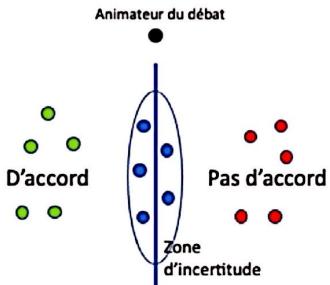


EXERCICE 3

Débat: L'humain est-il le plus fort des animaux ?

Débat mouvant:

Les élèves se positionnent sur une ligne (Oui/Non/Je ne sais pas) et justifient leur choix. Chaque groupe argumente et écoute les autres. On peut changer d'avis après l'argumentation



Technique des 6 chapeaux de Bono:

Chaque groupe analyse la question sous un angle différent:

Chapeau blanc : neutre

Chapeau rouge : émotions

Chapeau noir : négatif (avocat du diable)

Chapeau jaune : rêves, optimisme

Chapeau vert : créativité

Donner un temps de préparation puis changer les rôles





30 minutes



EXERCICE 4

Ecriture collective

Pour boucler la boucle de la littératie, écrire un petit article pour le blog de Nature et Langues pour partager ce que vous avez appris !

- Qu'avez-vous appris? Le-la professeur·e écrit les phrases et fait reformuler si nécessaire.
- Une fois toutes les idées notées, on réfléchit à comment les grouper. Le-la professeur·e demande et groupe les phrases selon les choix des élèves.
- On relit pour voir si on peut enlever des répétitions ou ajouter des connecteurs. Le-la prof peut faire des suggestions et iel modifie le texte.
- On trouve un titre.
- Le-la professeur·e peut nous envoyer le texte pour publication, et l'imprimer pour les élèves, ou le partager à une autre classe pour leur demander leur avis sur le sujet.
- En exercice, les élèves peuvent réécrire le texte en adoptant un des chapeaux, ou compléter les passages de comparaisons ou les capacités.





ANNEXES



[Lien Wikipédia méthode des 6 chapeaux de Bono](#)

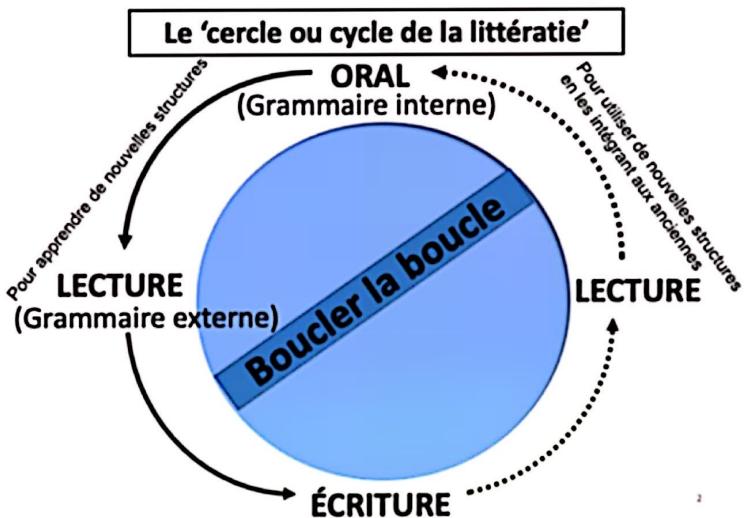


Figure 1. Le cycle ou cercle complet de la littératie (Germain, 2017, p. 37)